Guía n°23 Lenguaje

Asignatura: Lenguaje Curso: 3°A

Fecha: 23 de noviembre al 4 de diciembre Docente: Carolaine Alvarez Pizarro

Nombre del Alumno:

**I.- Objetivo de Aprendizaje.**

 OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

**II.- Contenido.**

Comprensión lectora y escritura.

**III.- Objetivo de la clase.**

Crear poema.

**IV-Indicador de evaluación.**

Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.

**V.- Indicaciones generales.**

1. Sr. Apoderado los niños (a) deben de inventar un poema, que ellos quieran, como mínimo debe de tener 4 versos.
2. Tengan en cuenta la ortografía, letra que sea clara o legible.
3. Que es un poema: Se denomina **poema** a la composición literaria escrita en verso, que pertenece al género de la poesía y cuya estructura métrica se encarga de la formación rítmica. ... Por ejemplo, “Después de perder el partido, su cara era un **poema**”
4. Ejemplo:



**VI.- Actividad a desarrollar**

Usando tu creatividad, inventa un poema de al menos 4 versos. considerando, la ortografía, letra clara o legible.

|  |
| --- |
|  Se denomina **poema** a la composición literaria escrita en verso, que pertenece al género de la poesía y cuya estructura métrica se encarga de la formación rítmica. ... Por ejemplo, “Después de perder el partido, su cara era un **poema**” |

Estas actividades serán para dos semanas de clases.

**VII.-** **Retroalimentación.**

leng.cuarto@gmail.com o entregar de forma presencial los días miércoles.

**VIII.- Fecha de envío.**

Por correo los días viernes de cada semana y de forma presencial los días miércoles.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar.**

leng.cuarto@gmail.com o entregar de forma presencial los días miércoles.

Pauta Lenguaje.

3°A

Indicador de evaluación

Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.

**Tiket de salida**

Nombra las partes del poema.

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**5.**