**Guía n°12 artes visuales**

**Asignatura: artes visuales Curso: 4°A**

**Fecha: 18 y 25 de junio Docente: Carolaine Alvarez Pizarro**

**Nombre del Alumno:**

**I.- Objetivo de Aprendizaje**

OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

• entorno natural: naturaleza y paisaje americano

• entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) ú

• entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo

**II.- Contenido**

 Expresar y crear visualmente

**III.- Objetivo de la clase**

Identificar y pintar arte precolombino(mayas)

**IV.- Indicaciones generales**

1. Observar imagen identificando que es de los mayas, recordando las clases de historia geografía.
2. Pintan utilizando técnica de puntillismo con lápices escriptos.
3. La hoja debe de ir con el nombre del alumno, curso, objetivo de la clase.

**V.- Actividad a desarrollar**

Observar imagen de arte precolombino de los mayas, recordando las clases de historia, luego la pintan utilizando técnica de puntillismo con lápices escriptos.

**VI.-** **Retroalimentación**

A través de correo electrónico o de forma presencial los días miércoles en la mañana.

**VII.- Fecha de envío**

Se entregarán los días viernes por correo y miércoles de forma presencial.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar**

El trabajo debe de ser enviado por fotografía a leng.cuarto@gmail.com o de forma presencial los días miércoles.

 Artes visuales guía n°12

Nombre: curso:4°A fecha: 18 y 25 de junio

Pinta utilizando técnica de puntillismo arte precolombino con lápices escriptos.

