**ARTES MUSICALES 4°**

CLASE del LUNES 16 Lunes 23

**OBJETIVO:**

**Identificar timbres de acuerdo a criterios dados**

El **Timbre** es al sonido lo que el **color** a la pintura. El timbre es la cualidad del sonido que permite distinguir unos sonidos (por ejemplo, una flauta) de otro (un piano, o el sonido de un motor…).

**ACTIVIDAD:**

**Escuchan**

**›** Mariagneta, anónimo español (en Canciones de la Catalunya Milenaria del grupo Hesperion XX). En esta pieza se perciben variaciones de timbres y del acompañamiento que se pueden reconocer fácilmente ›

<https://www.youtube.com/watch?v=jnf6xMfkRxQ>

Trumpet Voluntary de Henry Purcell, en que una trompeta toca una idea musical y luego lo hace la orquesta (en otras interpretaciones se toca con cambios de intensidad)

<https://www.youtube.com/watch?v=SR0i170noHY>

Los alumnos responden en el cuaderno las siguientes preguntas como:

› ¿Qué descubren en lo que están escuchando?

› ¿Cómo describirían lo que están escuchando?

› ¿Hay ideas musicales que se repiten?

› ¿Las repeticiones son exactamente iguales?

› ¿Cómo podrían aplicar estas ideas a la música que ustedes cantan o tocan