**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Con Asignatura fecha, nombre y curso**

**Debes mandar los trabajos cualquier día de la semana siguiente (hasta el 10 de mayo)**

**Guía de música**

**Asignatura: ARTES MUSICALES Curso: 4°**

**Fecha: CLASE del LUNES 27 lunes 04 de mayo, cuarta primera semana de mayo**

**Docente: Carlos Troncoso C.**

**Nombre del alumno:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**(OA 4).-Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).**

**II..-Contenido: Interpretar canciones**

**III.-OBJETIVO de la clase: Interpretan canciones analizan elementos musicales**

**V.-Indicaciones Generales:**

**Escriben la fecha y el objetivo en tu cuaderno, después escuchas la música señalada en los enlaces escribiendo los títulos o nombre de la obra y respondiendo las preguntas (en el cuaderno)**

**Retroalimentación:**

**Les saluda su profesor de música y espero que Uds. Junto a sus Padres se encuentren muy bien.**

**Les insto a que continúen con las actividades entregadas y Cantar de diferentes maneras**

****

**¡¡¡ENTRETIENETE ESCUCHANDO MÚSICA!!!**

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

**Cantando de diferentes maneras**

**Contenido:**

**Elementos musicales:**

**La música cuenta con cuatro elementos esenciales que son: el ritmo, la melodía, la armonía y los matices,**

 **1 Cantan una canción simple que conozcan,** **se sugiere usar canciones que conozcan del año anterior a modo de repaso, otras como Se va la lancha** [**https://www.youtube.com/watch?v=i\_1v-THGkks**](https://www.youtube.com/watch?v=i_1v-THGkks)**, Un elefante se balanceaba** [**https://www.youtube.com/watch?v=GGTy-UB-n30**](https://www.youtube.com/watch?v=GGTy-UB-n30)**, En alta mar** [**https://www.youtube.com/watch?v=YTvPG\_GI7j8**](https://www.youtube.com/watch?v=YTvPG_GI7j8) **o canciones populares de moda adecuadas para la edad y la actividad. analizan sus componentes musicales y la interpretan. Juegan a eliminar algún aspecto o elemento; por ejemplo: el texto (cantan la canción con “lu-lu” o la boca cerrada), la melodía (solo percuten el ritmo), el acompañamiento (cantan a capella; pura voz sin acompañamiento). Se escuchan y analizan escribiendo en su cuaderno, que pasa con la canción en la medida en que se cambian o eliminan algunos elementos. Se podrá sugerir(responden en el cuaderno):**

**› cantar muy forte (fuerte) y luego muy piano (suave)**

 **› cantar muy rápido y luego muy lento**

**› cantar a capella (voz sola) y con acompañamiento armónico**

**› eliminar el texto (deben cantar con un sonido como “mmm” o “lu-lu”)**

 **› eliminar la melodía (solo deben recitar el ritmo)**

**› eliminar el ritmo (¿queda algo de la canción?)**

**VI.-Retroalimentación**

**La retroalimentación se realizó en las indicaciones generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Debes mandar los trabajos cualquier día de la semana siguiente (hasta el 10 de mayo)**

**VIII.-Como y/o donde enviar**

**Estoy recepcionando trabajos en el colegio, el día miércoles desde las 9:00 a las 13:00 hras.-**

**Solucionario:**

**1.- Al cantar muy forte y luego muy piano**

**Sucede que cuenta escuchar el canto y al cantar suave nos podemos escuchar, estos cambios de intensidad hacen más agradable el canto**

**2.-El cantar muy rápido y luego muy lento**

**Son variaciones en el tiempo, en el primero da más agilidad pero se dificulta la modulación de la letra, pero al cantar muy lento da sueño o es aburrido, sin embargo, la mezcla de los dos en forma moderada enriquece el canto**

**3.-El cantar a capella permite lucirse al solista es más fácil cantar**

**Que cantar con acompañamiento uno se debe concentrar más para no equivocarse**

**4.-Al reemplazar el texto por “mmm” uno siente la vibración del sonido en nuestro rostro**

**5.-Al recitar el ritmo eliminando la melodía nos podemos dar cuenta de la duración de cada nota musical**

**6.-No queda nada ,solo la letra**