**Guías n°6 “Comprensión de texto”**

**Asignatura:** Lenguaje  **Curso:** Cuarto básico

**Fecha:** 04 al 08 abril 2020 **Docente:** Virginia Ávila Retamal

**Nombre del Alumno:**

**I.- Objetivo de Aprendizaje**

**OA23** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado

**II.- Contenido:** Texto “yerba mate”

**III.- Objetivo de la clase:** Leer y comprender un texto.

**IV.- Indicaciones generales**

1.- Lee atentamente la guía y completa todas las actividades.

2.- La guía resuelta y cualquier duda que se presente enviarla al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com

3.- Fecha de entrega hasta el miércoles 13 de mayo .

4.- Cada una de las actividades serán evaluadas en la fecha de entrega.

**V.- Actividad a desarrollar**

**Texto 3**

**I.- Lee atentamente y luego responde según sea lo correcto:**

|  |
| --- |
| **La yerba mate.**  En la zona del alto Paraná, vivía una anciana cuyo tesoro más preciado era su única hija. Obediente, cariñosa, abnegada, ayudaba a su mamá en todo lo que le pedía. Además, la joven era la compañera de sus paseos diarios.  La chica se adornaba con las flores más hermosas que hallaba a su paso; jugaba con los monos de cola larga, jabalíes, papagayos y demás aves de brillantes colores que pueblan la selva. Con los pájaros cantores unía su voz en celestial concierto.  Mientras tanto, su madre la contemplaba satisfecha, descansando a la sombra de un añoso tronco. Eran las dos muy felices.  Pero a medida que los años encorvaban las espaldas de la anciana crecía la inquietud que esta tenía por la suerte que correría su hija el día que ella faltara. Era tan buena e inocente, que no conocía los peligros de la vida, y la madre pensaba que iba a sufrir mucho cuando ella ya no estuviera.  Entonces la generosa naturaleza que escucha a los que le hablan, quiso librar a la anciana de esa preocupación, y ante los ruegos de ella pidiendo protección para su hija, le cumplió su deseo de esta manera: Como la muchacha era apegada al lugar donde vivía, quiso asegurarle su permanencia en él, convirtiéndola en una planta.  Y como su bondad se comunicaba a los demás, le regaló unas propiedades útiles para la vida de los seres humanos y así en cada infusión que estos bebieran de sus hojas, ella les haría sentir mejor.  Fue así como de una joven tierna e inocente, nació la yerba mate.  Recuperado el 11 de abril de 2013,  de [www.redargentina.com/recetas/leyendaelmate.asp](http://www.redargentina.com/recetas/leyendaelmate.asp)  Adaptación. |

1. ¿Qué animales hacían un concierto con la niña?

A. Jabalíes.

B. Papagayos.

C. Pájaros cantores.

D. Monos de cola larga.

**2 ¿Quién transformó a la joven en planta?**

A. Una flor.

B. Su madre.

C. Una anciana.

D. La naturaleza.

**3. ¿Para qué utilizan los humanos la yerba mate?**

A. Para elaborar una bebida.

B. Para transmitir la bondad.

C. Para contemplar su belleza diariamente.

D. Para agradecer a la naturaleza que escucha.

**4. ¿Qué cualidad define a la madre de la joven del relato?**

A. Alegre.

B. Generosa.

C. Soñadora.

D. Protectora.

|  |
| --- |
| **5. ¿Qué característica tiene la yerba mate?** |
|  | |
| A. Tiene flores hermosas.  B. Tiene un tranco añoso.  C. Se comunica con quienes la toman.  D. Hace sentir mejor a quién la prueba. | |

**VI.- Retroalimentación:** Por correo electrónico o de forma presencial los días miércoles.

**VII.- Fecha de envío:** Miércoles 13 de mayo.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar:** Tienes dos formas de entregar, elige la que más te acomode

* Enviar guía o fotos al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com
* Entrega en el colegio el día miércoles 13 de mayo.