**ARTES VISUALES 5°**

CLASE del miércoles 18 Y miércoles 25

**OBJETIVO**

Usar en sus trabajos de arte colores del impresionismo

**ACTIVIDAD:**

2 A partir de la observación de las obras impresionistas, seleccionan una pintura y la fotocopian o imprimen.

**Algunos ejemplos :**

|  |  |
| --- | --- |
| Resultado de imagen de OBRAS IMPRESIONISTAS | Resultado de imagen de OBRAS IMPRESIONISTAS |
| Resultado de imagen de OBRAS IMPRESIONISTAS | Resultado de imagen de OBRAS IMPRESIONISTAS |

A partir de la imagen, observan los tipos de pinceladas utilizadas

**Desarrollar una pintura basada** en un tema personal, procurando utilizar el color y las pinceladas de la manera en que los artistas analizados lo hacían (yuxtaposición, mancha, saturación, contraste).

Se puede pintar con témpera, lápices o plumones

[DEFINICIÓN DEYUXTAPOSICIÓN](https://definicion.de/yuxtaposicion/)

**Yuxtaposición** es la **acción y efecto de yuxtaponer** (poner algo junto o inmediato a otra cosa). El concepto está formado por los vocablos latinos *iuxta* (**“junto a”**) y *positĭo* (**“posición”**).

Saturación

Color

**Descripción**

En la teoría del color, la saturación, colorido o pureza es la intensidad de un matiz específico. Se basa en la pureza del color; un color muy saturado tiene un color vivo e intenso, mientras que un color menos saturado parece más descolorido y gris.