**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Con Asignatura fecha, nombre y curso**

**Debes mandar los trabajos cualquier día de la semana siguiente (entre 6 y el 12 de abril)**

**ARTES VISUALES 5°**

CLASE del miércoles 1 Y miércoles 8, tercera y cuarta semana

Profesor: Carlos Troncoso C.

**OA 2**

**Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos**

**OBJETIVO de la clase: Comentar diferentes tipos de pinceladas en obras**

**Deben copiar en su cuaderno la fecha, el objetivo y las respuestas de las preguntas y pinceladas**

**Retroalimentación**

**Les saludo y espero que gocen de muy buena salud junto a sus Padres.**

**En las clases anteriores pintamos colores impresionistas, que es una forma de pintar con colores brillantes usando mucho los resplandores de la luz, ustedes debieron hacer un dibujo e imitar esa forma de pintar ahora deben pintar un paisaje por ello es que les muestro algunos ejemplos.**

**La pintura impresionista es:**

**Una impresión visual del objeto considerado, haciendo, para ello, centro del cuadro la atmósfera luminosa que rodea este objeto.**

**Es también la reproducción de la naturaleza, atendiendo más que a su realidad objetiva a la impresión subjetiva o personal. Es como una foto periodística.**

**Ustedes deben continuar con el trabajo anterior que les vuelvo a entregar**

|  |
| --- |
| **¡¡Fuerza y Ánimo!!** |

****

**ACTIVIDAD:**

**Los estudiantes observan pinturas de paisajes de pintores impresionistas y postimpresionistas como Claude Monet, Camille Pisarro, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Juan Francisco González u otros**

**Los estudiantes observan pinturas de paisajes de pintores impresionistas y postimpresionistas como Claude Monet, Camille Pisarro, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Juan Francisco González u otros.**

Camille Pissarro

Pintor

**Descripción**

Jacob Abraham Camille Pissarro, más conocido como Camille Pissarro, fue un pintor impresionista franco-danés y se le considera como uno de los fundadores de ese movimiento. Se le conoce como uno de los "padres del impresionismo"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Camille Pissarro | Vincent van Gogh |  |
| Camille Pissarro - Wikipedia, la enciclopedia libre | Qué sucedió en la noche en que Van Gogh se cortó la oreja? | Tele 13 |  |
| Camille Pissarro, obras de arte - TodoCuadros. | La influencia del arte japonés en el trabajo de Vincent van Gogh |  |
| Camille Pissarro - The Washhouse at Bazincourt 1884 | Obras de ... | **C:\Users\Carlos Troncoso\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\E64F183C.tmp** |  |

Vincent van Gogh

Pintor

**Descripción**

Vincent Willem van Gogh fue un pintor neerlandés, uno de los principales exponentes del postimpresionismo.​Pintó unos 900 cuadros y realizó más de 1600 dibujos. Una figura central en su vida fue su hermano menor Theo, marchante de arte en París, quien le prestó apoyo financiero de manera continua y desinteresad

**Desarrollo:**

**Comentan acerca de los diferentes tipos de pinceladas (sinuosas, cortas, horizontales, otras) y colores utilizados por los artistas.**

**› En sus cuadernos de arte o croqueras realizan un muestrario de pinceladas y colores observados en las obras de arte.**

**› Seleccionan el o los tipos de pinceladas que más le llamaron la atención y pintan un paisaje basándose en una fotografía o en la observación directa de la naturaleza, usando témpera o acrílico.**