**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Con Asignatura fecha, nombre y curso**

**Debes mandar los trabajos cualquier día de la semana siguiente (hasta el 10 de abril)**

**Guía de artes visuales**

**Asignatura: ARTES VISUALES Curso: 5°**

**Fecha:** CLASE del miércoles 29 Y miércoles 6, última y primera semana de mayo

**Docente:** Carlos Troncoso C.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**OA 4\* Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.**

**II.-Contenido: La escultura**

**III.-OBJETIVO de la clase: Modelar en greda o arcilla una escultura**

**IV.-Indicaciones Generales:**

**Deben copiar en su cuaderno la fecha, el objetivo y las respuestas de las preguntas**

**Retroalimentación**

**Les saludo y espero que gocen de muy buena salud junto a sus Padres.**

**En las clases anteriores pintamos colores impresionistas, que es una forma de pintar con colores brillantes usando mucho los resplandores de la luz, ustedes debieron hacer un dibujo e imitar esa forma de pintar ahora conocerán la escultura**

**Contenido:**

**La escultura es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras a partir de acciones como esculpir o tallar distintos materiales. .**

**También es el arte y técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material, como barro, piedra, madera o bronce.**

|  |
| --- |
| **¡¡Fuerza y Ánimo!!** |

****

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

**Escultura**

**8 Los estudiantes observan imágenes de esculturas de Auguste Rodin (El pensador),**

**Edgard Degas (La pequeña bailarina) y Rebeca Matte (Dédalo e Ícaro).**

|  |  |
| --- | --- |
| El Pensador de Rodin, (1903), Museo Rodin, París, Francia | José ...**Auguste Rodin (El pensador),**  | La pequeña bailarina de catorce años" - Edgar Degas - 1881 | Edgar ...**Edgard Degas (La pequeña bailarina)** |
| Daño a escultura de Rebeca Matte - Museo Nacional de Bellas Artes**Rebeca Matte (Dédalo e Ícaro).** |  |

**Comentan acerca de los materiales, las texturas y la luz que se refleja en la superficie de ellas, que hace que se destaquen algunos rasgos y se produzcan algunas sensaciones visuales como movimiento, fuerza u otros.**

**Desarrollo:**

**A continuación, modelan una escultura con el tema de figura humana completa. Para esto:**

**› dibujan al menos dos bocetos (las ideas las dibujas) para la escultura en sus cuadernos de arte o croquera**

**› eligen las más adecuada para ser modelada en greda o arcilla**

**› modelan sus esculturas, trabajando las superficies como lo hicieron los artistas observados**

**› observan y comentan con sus padres los resultados de sus trabajos y los comparan con las obras observadas, usando como criterio el uso de texturas y el trabajo de la superficie de la escultura.**

**Materiales:**

**Greda, madera, papel maché, etc**

**Dibujos de ideas de escultura para guiarse**

**VI.-Retroalimentación**

**Se desarrolló en las indicaciones generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Se indicó en el encabezamiento**

**VIII.-Como y/o donde enviar**

**Se indicó en el encabezamiento**