**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Guía de artes visuales**

**Asignatura: ARTES VISUALES Curso: 5°**

**Fecha:** CLASE del miércoles 01 Y 08 de julio

**Docente:** Carlos Troncoso C.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación de: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente**

**III.-OBJETIVO de la clase:** **Buscar información acerca**

**de obras de pintores costumbristas chilenos**

**Contenido:**

**Costumbrismo** es una tendencia o [movimiento artístico](https://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_art%C3%ADstico) que refleja los usos y [costumbres](https://es.wikipedia.org/wiki/Costumbre) de la sociedad, referidos a una región o país concreto y al conjunto de su [folclore](https://es.wikipedia.org/wiki/Folclore) tradicional.

|  |
| --- |
| Juan Mauricio Rugendas - Artistas Visuales Chilenos, AVCh, MNBA[Juan Mauricio Rugendas](https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.artistasvisualeschilenos.cl%2F658%2Fw3-article-75757.html&psig=AOvVaw1w5Js72R0ri97Rk4BrKHan&ust=1592498989724000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCIjJvKCnieoCFQAAAAAdAAAAABAD) |

**Algunos representantes:**

*Pedro Subercaseaux: Descubrimiento de Chile por*

*Diego de Almagro*

*Primera Misa en Chile, La procesión de la Virgen de Andacollo, Baile*

*en Santiago Antiguo, Mujeres de la Colonia, El birlocho*

<https://www.youtube.com/watch?v=V9O-lze1NNA>

*Claudio Gay: Vista de la laguna de la Laja en el nacimiento, Plaza*

*de la Independencia Santiago, Un Bodegón, Paseo de*

*la Cañada*

*Santiago, Andacollo 26 de diciembre 1863, Un baile en*

*la Casa de*

*Gobierno, Aniversario de la Independencia, Casa de Moneda de Santiago*

*y presos de policía, Entierro del cacique Cathili, Un machitún,*

*Juegos de chueca, Vendedores en las calles, heladero, brevero, velero,*

*dulcero, lechero*

*Mauricio Rugendas: Desde la Cañada, El huaso y la lavandera, El*

*malón, Mineros chilenos, siglo XIX, Llegada del presidente Prieto a La*

*Pampilla Puerto de Valparaíso*

*Juan Mochi: Campesinos chilenos, Paisaje campesino, La trilla,*

*Escena costumbrista, El vendedor de melones, Escena campesina,*

*Pedro Lira: Escena de playa, La siesta, El niño enfermo, La carta Hombre con vaso de chicha, Parroquiano*

*Etc.*

|  |  |
| --- | --- |
| Pedro Lira - Artistas Visuales Chilenos, AVCh, MNBA***Pedro LIra*** | Pintura de Chile - Wikipedia, la enciclopedia libre***Rugendas “ El huaso y la lavandera”***<https://www.youtube.com/watch?v=vbyISb8xwnk> |

<https://www.youtube.com/watch?v=9RuX1-A61rI>

**IV.-Indicaciones Generales:**

**Deben copiar en su cuaderno la fecha, el objetivo y las respuestas de las preguntas**

**Retroalimentación**

**Les saludo y espero que gocen de muy buena salud junto a sus Padres.**

**En las clases anteriores pintamos colores impresionistas, que es una forma de pintar con colores brillantes usando mucho los resplandores de la luz, ustedes debieron hacer un dibujo e imitar esa forma de pintar, después la la escultura, los paisajes de chile, elaborar un retablo, buscar información acerca de obras de pintores paisajistas chilenos y ahora de pintores costumbristas chilenos.-**

****

**Pincha en la imagen o en el link y observarás la clase de tu profesor**

****

[**https://youtu.be/3HOGJ9RgpW0**](https://youtu.be/3HOGJ9RgpW0)

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

**14**

Buscan información acerca

de obras de pintores costumbristas chilenos,

seleccionan a uno de ellos y describen su obra de acuerdo a

los siguientes pasos:

› indican materiales y procedimientos técnicos con que está

elaborada la obra

› indican elementos contextuales, como lugar y época del pintor

› explican el tema de la pintura (por ejemplo: paisaje campestre,

desértico, selvático, imaginado, entre otros)

› indican los elementos del paisaje (por ejemplo: árboles, montañas,

construcciones y personas, entre otros)

› para finalizar, entregan un informe

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales

**VI.-Retroalimentación**

**Se desarrolló en las indicaciones generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Debes mandar los trabajos hasta el 10 de julio**

**VIII.-Como y/o donde enviar**

**Estoy recepcionando trabajos en el colegio, el día miércoles desde las 9:00 a las 12:00 hras.-**