**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Con Asignatura fecha, nombre y curso**

**Debes mandar los trabajos cualquier día de la semana siguiente (hasta el 17 de mayo**

**Guía de música**

**Asignatura: ARTES MUSICALES Curso: 5°**

**Fecha:** CLASE del viernes 08 de mayo, primera semana de mayo

**Docente:** Carlos Troncoso C.

**Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**(OA 7)**

**.-Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen y su ocasionalidad. Escriben la fecha, el objetivo y las respuestas de las actividades en cuaderno**

**II.-Contenido: La música antigua**

**III.-OBJETIVO de la clase:**

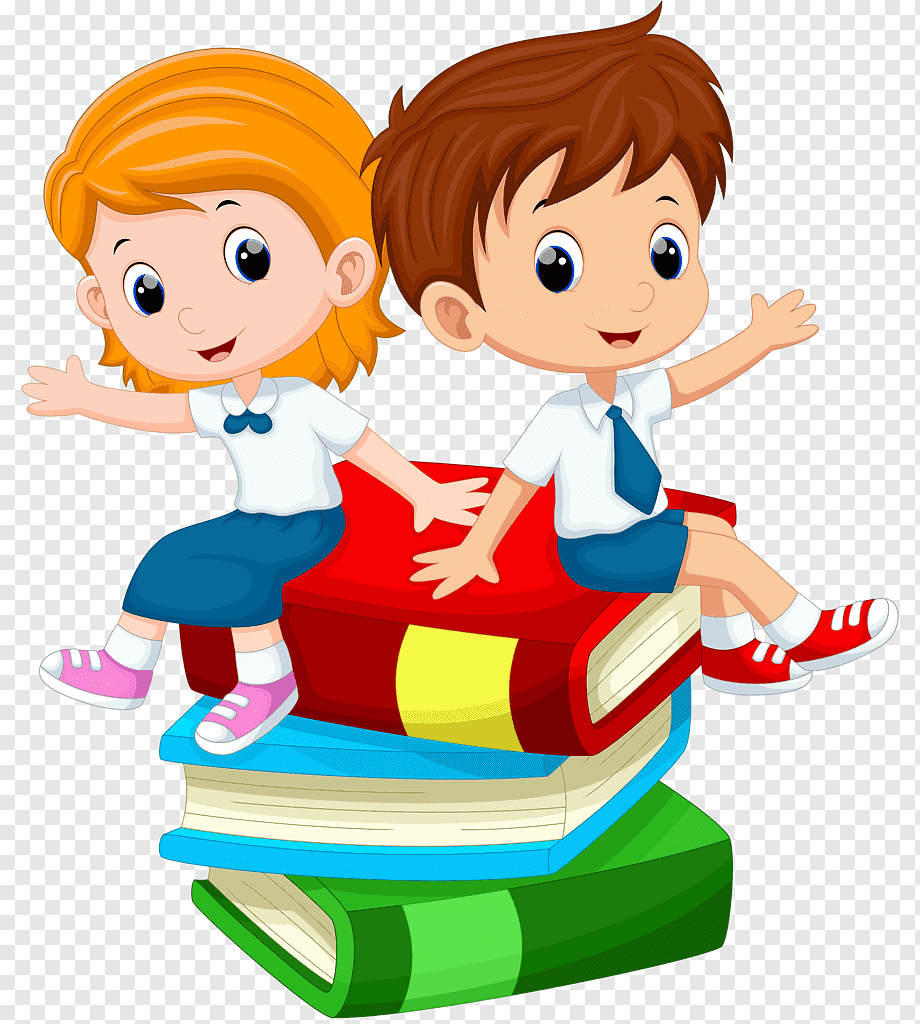
**Comprender la música antigua española**

**IV.-Indicaciones Generales:**

**Retroalimentación:**

**Saludo a todos los alumnos y apoderados, y que gocen de una muy buena salud.**

**En esta semana vuelvan a escuchar y observar los videos sugeridos más abajo**

****

**¡¡¡ALEGRATE CON EL TRABAJO EN CASA!!**

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

**Escuchando música antigua de América y Europa**

**1 Se invita a los estudiantes a viajar en el tiempo e imaginarse que son niños españoles que dejan su tierra natal para aventurarse a América. En el barco, unos pasajeros tocan y cantan la música que ha sido parte de sus vidas. Contextualización:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=ULJ0pQ4Y0Tk**](https://www.youtube.com/watch?v=ULJ0pQ4Y0Tk)

**Luego de escuchar la pieza, comentan sus impresiones e identifican algunas características musicales. Se recomienda elegir música alegre, movida y no muy extensa; por ejemplo: alguna Cantiga de Santa María** [**https://www.youtube.com/watch?v=rBP8SuZgETk**](https://www.youtube.com/watch?v=rBP8SuZgETk)

**, algún romance como La fe del ciego en su versión cantada** [**https://www.youtube.com/watch?v=4saXJ4cyzG4**](https://www.youtube.com/watch?v=4saXJ4cyzG4)**, un saltarello o Danza alta de Francisco de la Torre** [**https://www.youtube.com/watch?v=Nk8qJuba1y4**](https://www.youtube.com/watch?v=Nk8qJuba1y4) **entre otros.**

**2 Escuchan música de Sonchapu del grupo La Chimuchina (grabada con instrumentos precolombinos)** [**https://www.youtube.com/watch?v=cE6hGy65KBw**](https://www.youtube.com/watch?v=cE6hGy65KBw)**. Comentan con sus padres sus impresiones y comparan con la audición anterior, respondiendo en tu cuaderno las preguntas como:**

**› ¿en qué se parecen o diferencian estos instrumentos con los de la danza de la actividad 1?**

**› ¿para qué situación creen que estas personas hacían esta música?**

**› ¿cómo se imaginan que vivían estas personas?**

**› ¿de qué material podrían ser los instrumentos que escucharon? (Lenguaje y Comunicación; Historia, Geografía )**

**VI.-Retroalimentación:**

**Se retroalimenta en las indicaciones generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Se indica en el encabezamiento**

**VIII.-Como y/o donde enviar**

**Se indica en el encabezamiento**

**Solucionario:**

**1.-Se parecen en el uso de instrumentos de percusión y además en el uso solista de la flauta y un ritmo parejo y monótono, ambas, son música religiosa, una se expresa en la música y el canto y otra en imágenes**

**Diferencias: uno solo es instrumental y otro se usan instrumentos y voces**

**2.-Hacian la música como alabanza a Dios, expresaban su religiosidad**

**3.-Eran personas muy religiosas su vida tenia sentido en lo religioso uno en la fe cristiana y otra en la fe hacia los dioses**

**aztecas. Vivian apegado a la actividad agrícola con muy poca comodidad comparado con las formas actuales**

**4.-Los materiales eran más rudimentarios: como ejemplo: los instrumentos de cuerda son los antecesores de la guitarra, las cuerdas eran de tripa, las flautas de caña, los instrumentos de percusión de madera cubierto de cuero. En resumen eran instrumentos muy antiguos**