**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Guía de música**

**Asignatura: MÚSICA Curso: 5°**

**Fecha:** CLASE del viernes 17 y24 de julio

**Docente:** Carlos Troncoso C.

**Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad. (Con priorización curricular)**

**II.-Contenido: Escuchar**

**III.-OBJETIVO de la clase: Escuchar dos obras para orquesta inspiradas en danza**

**IV.-Indicaciones Generales:**

**¡¡¡ALEGRATE CON EL TRABAJO EN CASA!!**

**Retroalimentación:**

**Saludo a todos los alumnos y apoderados, y que gocen de una muy buena salud.**

**En esta semana deben escuchar y observar los videos sugeridos más abajo relacionadas con música.**

[**https://youtu.be/NpMc4lBdXBA**](https://youtu.be/NpMc4lBdXBA)

**[](https://www.youtube.com/watch?v=NpMc4lBdXBA)**

¡Si pinchas aquí, Veras la clase con tu profesor!

(En youtube)

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

**5 (pag 85)**

Escuchan dos obras para orquesta inspiradas en danza: una de origen europeo y otra de origen americana; por ejemplo: *la* *Gavota de la Sinfonía Clásica* de Sergei Prokofiev <https://www.youtube.com/watch?v=zxaEb6Mjbfo> y *el Malambo*, del *ballet Estancia* de Alberto Ginastera <https://www.youtube.com/watch?v=-3ycIFlD8iU>. Intercambian experiencias, profundizan conocimientos con respecto a las dos danzas.

**Tarea: comparan elementos del lenguaje musical (**Cualidades de la música: ritmo, melodía y armonía**)de ambas y contextualizan y lo escriben el cuaderno.**

Se invita a escuchar y conocer otras versiones de estos y otros bailes (por ejemplo: una gavota barroca <https://www.youtube.com/watch?v=P0tB2rGh1kM> y un *Malambo* tradicional argentino <https://www.youtube.com/watch?v=PetNQZVr1fc>).

**VI.-Retroalimentación:**

**Se retroalimenta en las indicaciones generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Debes mandar los trabajos hasta el miércoles 31 de julio**

**VIII.-Como y/o donde enviar**

**Estoy recepcionando trabajos en el colegio, el día miércoles desde las 9:00 a las 13:00 hras.-**

**Ticket de salida:**

**1.-Qué tienen en común la Gavota y el Malambo:**

**a.-Son música antigua**

**b.-Son danzas**

**c.-Música de salón**