Guía n°14 Artes visuales

**Asignatura: a. visuales Curso: 6°A**

**Fecha: 13 y 20 de julio Docente: Carolaine Alvarez Pizarro**

**Nombre del Alumno:**

**I.- Objetivo de Aprendizaje**

O.A(1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

**II.- Contenido**

Expresar y crear visualmente.

**III.- Objetivo de la clase**

Identificar y pintar arte de espacios públicos (grafitis)

**IV.- Indicaciones generales**

1. Leen lo que es arte contemporáneo.
2. El arte de espacio público es: Esculturas, murales, grafitis, obras performáticas; ligado a instituciones o nacido desde los márgenes, el **arte** en el **espacio público** es de naturaleza heterogénea y su valoración depende tanto de su individualidad técnica y conceptual como del contexto histórico y político en el que se produce.
3. Pintan imagen dada utilizando al menos dos técnicas diferentes.
4. La hoja debe de ir con el nombre del alumno, curso, objetivo de la clase.
5. Esta actividad tendrá tiempo 2 semanas la clase del 13 y 20 de julio.

**V.- Actividad a desarrollar**

Leen lo que es arte de espacio público, observan imagen dada, luego pintan utilizando dos técnicas diferentes

El tiempo para realizar esta actividad será del 13 y 20 de junio o sea 2 clases tendrán para poder realizarla tranquilamente.

**VI.-** **Retroalimentación**

A través de correo electrónico o de forma presencial los días miércoles en la mañana.

**VII.- Fecha de envío**

Los días viernes por correo electrónico, miércoles de forma presencial

**VIII.- Cómo y/o donde enviar**

Enviar fotografías al correo leng.cuarto@gmail.com

 Guía n°14 artes visuales

Nombre: curso: 6°A fecha: 13 y 20 de julio

Observa imagen de arte público y pinta utilizando dos técnicas diferentes.



Tiket de salida

¿Has visto en tu ciudad arte público?, nombra donde.