**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Con Asignatura fecha, nombre y curso**

**Debes mandar los trabajos cualquier día de la semana siguiente (hasta el 10 de mayo)**

**Guía de música**

**Asignatura: ARTES MUSICALES Curso: 6°**

**Fecha:** CLASE del Martes 28 y Martes 05 de mayo

**Docente:** Carlos Troncoso C.

**Nombre de Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**(OA 7)**

**.-Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen**.

**II.-Contenido: La cueca**

**III.-OBJETIVO de la clase: Escuchan cuecas y detectan diferencias**

**IV.-Indicaciones Generales:**

**En tu cuaderno escribes la fecha y el objetivo dado y realizas las actividades que correspondan**

**Retroalimentación:**

**Saludo a mis alumnos y apoderados, espero que se encuentren bien de salud.**

**Contenido:**

**La cueca:**

**Es baile popular y tradicional de varios países del área andina, de ritmo vivo, que se baila por parejas; las figuras que se bailan simbolizan las diferentes etapas de un idilio en el que los danzantes se buscan, se acercan y se esquivan, repitiendo estas formas en rondas ágiles; es danza nacional de Chile.**

****

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

**Ejemplos de cueca**

**1 Escuchan una cueca como Los ríos de Chile** [**https://www.youtube.com/watch?v=kJKmDVTO-sU**](https://www.youtube.com/watch?v=kJKmDVTO-sU)**, La Violeta y la parra** [**https://www.youtube.com/watch?v=\_P0DSex3M0U**](https://www.youtube.com/watch?v=_P0DSex3M0U)**u otra.**

**2 A partir de la actividad anterior, comparan dos cuecas como Adiós Santiago querido de Jorge Novoa y Segundo Zamora** [**https://www.youtube.com/watch?v=MwQ\_q3UzCUc**](https://www.youtube.com/watch?v=MwQ_q3UzCUc) **y Asalto de Los Porfiados de la Cueca** [**https://www.youtube.com/watch?v=pNXegn9qeOM**](https://www.youtube.com/watch?v=pNXegn9qeOM)**. (La idea es que ambas obras sean cuecas, pero que tengan elementos notoriamente diferentes para que los puedan identificar). A partir de esta comparación y ayudados por tus padres, podrás identificar ciertas características musicales y literarias de las cuecas. Se contextualiza y comenta.**

**3 A continuación, eligen la melodía de una de las cuecas escuchadas u otra que conozcan muy bien, le inventan un nuevo texto que se relacione con sus vidas y la cantan la escriben en el cuaderno. Comentas en tu cuaderno la experiencia, analizando el proceso y los resultados de la actividad**

**VI.-Retroalimentación**

**Se retroalimenta en las indicaciones generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Se indica en el encabezamiento**

**VIII.-Como y/o donde enviar**

**Se indica en el encabezamiento**

**Solucionario:**

**Actividad 2**

**Comparación de dos cuecas:**

**Adios Santiago querido: es una cueca tradicional de la zona central**

**Con el ritmo conocido y letra descriptiva de las comunas de Santiago**

**El asalto: Es una cueca urbana que con el ritmo de cueca expresa en su letra lo frecuente que es en la actualidad los asaltos utilizando el lenguaje típico de ese hecho y con una voz adecuada a lo trágico de la situación**