“**Reforzando la Comprensión de los Mitos”**

**Asignatura: Lenguaje y comunicación Curso: Sexto básico.**

**Fecha: 18 al 20 de mayo Docente: Virginia Ávila Retamal.**

**Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.- Objetivo de aprendizaje:**

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.

OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: Claves contextuales.

OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.

**II.- Contenido:** Mitos, estrategias de comprensión lectora.

**III.- Objetivo de la clase:** “Leer y familiarizarse con amplio repertorio de mitos y leyendas analizando aspectos relevantes de las narraciones leídas aplicando estrategias de comprensión lectora”

**IV.- Indicaciones generales:**

1.- Lee atentamente el texto y completa todas las actividades

2.- Cada una de las actividades serán evaluadas de manera formativa en la fecha de entrega.

3.- No olvidar escribir tu nombre en el archivo cuando envíes el correo

**V.- Actividad a desarrollar**

. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

|  |
| --- |
| **La Mitología** Los seres humanos no serían humanos si no se preguntaran acerca del mundo que los rodea. Hace muchos miles de años, cuando la humanidad aún vivía en estado primitivo, los hombres debieron de asomarse a la entrada de sus cuevas y preguntarse qué era lo que contemplaban.¿Qué producía el fulgor de un rayo?¿De dónde procedía el viento?¿Por qué empezaba tan pronto el invierno y todo lo verde se secaba?¿Quién fue el primero en enseñarles a utilizar el fuego y tejer las ropas? Eran muchas las preguntas, pero no se podían responder. Corrían los tiempos anteriores a la ciencia; era la época en que el hombre no había aprendido a experimentar en orden. Es decir, todavía no era capaz de determinar el cómo y el porqué del universo. El hombre primitivo tenía que inventarse las respuestas que parecían más lógicas. El furioso huracán era como el soplo de un hombre enfurecido. Sin embargo, el viento era mucho más violento que el aliento de cualquier hombre. Además, llevaba soplando desde tiempos inmemorables. Por consiguiente, debió ser creado por un hombre tremendamente grande y poderoso, que no moría nunca. Este ser sobrehumano era un “dios” o un “demonio”. El rayo tal vez fuese como la enorme y mortífera lanza de otro dios. En consecuencia, y dado que las lanzas mataban a los hombres, la enfermedad debía ser el resultado de unas invisibles flechas arrojadas por algún otro dios. Podía ser también que una diosa estuviese al cuidado de las plantas de la tierra y que se hubiese enfurecido por algún contratiempo. Con ello, habría impedido que las plantas crecieran hasta que las cosas no se hubiesen arreglado. Esta sería la razón de que las cosas verdes se secaran y llegara el invierno. Y también que la tierra, acabado el invierno, volviese a reverdecer con la llegada de la primavera. Cada grupo de seres humanos elaboró historias de este tipo. Las de algunas resultaron más atractivos que las de otros. En este campo destacaron los antiguos griegos, gente aguda e imaginativa y dotada de gran talento literario. Ellos crearon algunos de los relatos más fascinantes. En nuestros días empleamos el vocablo “mito” para designar un relato que tiene unas características especiales: el que cuenta hechos sobrenaturales o fantásticos que intentan explicar la naturaleza, o el que hace referencia a los dioses o demonios inventados por el hombre primitivo. Isaac Asimov. |

**1.- El furioso huracán era:**

a) La furia de la naturaleza

b) Un tornado.

c) El soplo de un hombre enfurecido.

d) La fuerza del aire.

**2.- Los griegos:**

a) Eran imaginativos y agudos.

b) Hacían grandes edificios.

c) Pintaban cuadros.

d) Eran primitivos.

**3.- Un dios o demonio era:**

a) Un extraterrestre

b) Un hombre poderoso.

c) Un hombre grande y poderoso.

d) Un hombre común.

**4.- De acuerdo al texto, el hombre primitivo:**

a) Tenía un alto desarrollo

b) Poseía conocimientos científicos.

c) Estaba en un proceso de desarrollo escaso.

d) Dominaban las ciencias de la naturaleza.

**5.- Según el texto mitología es:**

a) Informaciones de la naturaleza

b) Creencias

c) Cuentos breves.

d) Conjunto de mitos.

**6.- De acuerdo a la lectura, “El ser humano es humano porque:**

a) Siente curiosidad por el mundo.

b) Investiga

c) Observa a los demás

d) Cuida a la naturaleza

**7.- Mito es:**

a) Un hecho sobrenatural.

b) Una observación de la naturaleza

c) Un relato

d) Una novela.

**8.- El hombre primitivo se explicaba los fenómenos de la naturaleza:**

a) Por sus experiencias y observaciones

b) Buscaba en libros.

c) Mediante instrumentos científicos.

d) No buscaba explicación.

**VI.- Retroalimentación:** Recuerda enviar la actividad al correo pie.avilar@gmail.com

**VII.- Fecha de envío:** Miércoles 27 de mayo a las 14:00 P.M.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar:** Tienes dos formas de entregar, elige la que más te acomode

* Enviar fotos al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com
* Entrega en el colegio el día miércoles 27 de mayo.