**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Con Asignatura fecha, nombre y curso**

**Debes mandar los trabajos cualquier día de la semana siguiente (hasta el 10 de mayo)**

**Guía de artes visuales**

**Asignatura: ARTES VISUALES Curso: 7°**

**Fecha:** CLASE del MARTES 28 y MARTES 05 de mayo, última y primera clase de mayo

**Docente:** Carlos Troncoso C.

**Nombre del alumno:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**OA 3**

**Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.**

**II..-Contenido: El autorretrato**

**III.-OBJETIVO de la clase:** **Elaborar un autorretrato**

**IV.-Indicaciones Generales:**

**Retroalimentación:**

**Su profesor de artes les saluda y espera que se encuentren bien junto a sus Padres. Que las vacaciones hayan sido felices.**

**Primeramente deben copiar el objetivo y la fecha en su cuaderno y desarrollar algunas actividades en el el.**

**Les recuerdo que estábamos trabajando en los afiches.**

**En esta clase trabajaremos los autorretratos, para ello observen los ejemplos dados a continuación**

**.**

|  |  |
| --- | --- |
| estudiantes de niñas y niños esperando el autobús escolar ... | **¡¡TRABAJA CON ENTUSIASMO!!** |

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

**Actividad 2 Los y las estudiantes analizan sus características físicas, gustos, intereses y las actividades que realizan, entre otros aspectos. Observan autorretratos de artistas y épocas diferentes, y los comentan con sus padres a partir de las sensaciones o emociones que estos les producen.**

**Contenido:**

**El autorretrato se define como un retrato o imagen hecha de la misma persona que lo pinta.**

|  |  |
| --- | --- |
| Un autorretrato de Bacon con el cuerpo de Lucian Freud, a subasta  **autorretrato de Bacon** | **C:\Users\Carlos Troncoso\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\93BC26AD.tmp**  [**El autorretrato que Van Gogh**](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.libertaddigital.com%2Fcultura%2Farte%2F2020-01-21%2Fel-autorretrato-que-van-gogh-se-hizo-en-plena-psicosis-1276651061%2F&psig=AOvVaw1mDma3t865f8t01mTxBAxY&ust=1587944508501000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCMjV_8XghOkCFQAAAAAdAAAAABAK) |
| **Los autorretratos de Rembrandt**  **Los autorretratos de Rembrandt** | Frida Kahlo, la artista que rompió con estilos internacionales  **Frida Kahlo, la artista que rompió con estilos internacionales** |

**Luego seleccionan uno de los autorretratos observados y buscan información en diversas fuentes acerca del estilo, contexto personal y cultural del o la artista. Con la información obtenida escriben un texto en el cuaderno donde relacionan elementos contextuales, materialidad y lenguaje visual de la obra; y por último, infieren posibles significados a partir de las relaciones establecidas.**

**Concluida esta fase:**

**> Seleccionan materiales para la realización de su trabajo de Arte y elaboran bocetos de su autorretrato (pueden dibujar su rostro, partes de su cuerpo o dibujarse realizando alguna actividad).**

**> Con la ayuda de sus padres, comentan y seleccionan uno de los bocetos elaborados.**

**> En una superficie cuaderno, block dibujan su autorretrato considerando el boceto elegido, y luego pintan algunas zonas según su propia elección. Escriben un texto reflexivo en su cuaderno acerca de su trabajo, explicando el propósito expresivo, la relación con el referente artístico y las razones para la selección de materiales**

**VI.-Retroalimentación**

**Se realizó en las indicaciones generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Se indica en el encabezamiento**

**VIII.-Como Y/O donde enviar**

**Se indicó en el encabezamiento**