**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Guía de artes visuales**

**Asignatura: ARTES VISUALES Curso: 7°**

**Fecha:** CLASE del MARTES 16 y 23 de junio

**Docente:** Carlos Troncoso C.

**Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**OA 3**

**Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.**

**II..-Contenido: Obras costumbristas**

**III.-OBJETIVO de la clase:** **Observar y comentar obras costumbristas**

**IV.-Indicaciones Generales:**

****

¡Pincha aquí o en el link y veras la clase en video!

**[](https://www.youtube.com/watch?v=sJBdom-mEME)**

[**https://youtu.be/sJBdom-mEME**](https://youtu.be/sJBdom-mEME)

****

Sólo el audio de la clase

**Retroalimentación:**

**Primeramente, deben copiar el objetivo y la fecha en su cuaderno y desarrollar algunas actividades en él.**

**Les recuerdo que estábamos trabajando en los afiches, el autorretrato, la pintura, elaborar un comic y ahora vuelven a elaborar un afiche de una obra costumbrista.**

**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ilustracion De Dibujos Animados Para Los Niños Para Jugar, Dibujos ...** | **¡¡TRABAJA CON ENTUSIASMO!!** |

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

**El Costumbrismo** es una tendencia o [movimiento artístico](https://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_art%C3%ADstico) que refleja los usos y [costumbres](https://es.wikipedia.org/wiki/Costumbre) de la sociedad, referidos a una región o país concreto y al conjunto de su [folclore](https://es.wikipedia.org/wiki/Folclore) tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=RoT5ti07jmw>

Actividad 6

Los y las estudiantes observan y comentan obras costumbristas o que representan rasgos culturales, de artistas del siglo XIX y contemporáneos de diverso origen, a partir de sus diferencias y semejanzas.

|  |  |
| --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ed/Gustave_Dore_-_La_Siesta%2C_Memory_of_Spain_-_Google_Art_Project.jpg/82px-Gustave_Dore_-_La_Siesta%2C_Memory_of_Spain_-_Google_Art_Project.jpg  *La siesta* obra de Gustave Doré hacia 1868. | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ed/Prilidiano_Pueyrredon_-_Un_alto_en_el_campo_-_Google_Art_Project.jpg/1920px-Prilidiano_Pueyrredon_-_Un_alto_en_el_campo_-_Google_Art_Project.jpg  *Un alto en el campo* una escena de costumbres pintada por [Prilidiano Pueyrredon](https://es.wikipedia.org/wiki/Prilidiano_Pueyrredon) en 1861. |
| Costumbrismo - Wikipedia, la enciclopedia libre  La *Danza campesina* obra de [Pieter Bruegel el Viejo](https://es.wikipedia.org/wiki/Pieter_Bruegel_el_Viejo) pintada hacia 1568 | Arte para niños: La pintura costumbrista para niños  **José García Ramos fue alumno de la Escuela Provincial de Bellas Artes de Sevilla.** |

En las pinturas se observa actividades o expresiones de las personas como: Una siesta, al lado un alto en el campo después de la faena, más abajo una reunión en la calle: unos comen, beben otros corren o bailan y en la de al lado una fiesta: unos tocan guitarra otros conversan bajo unos parrones. Todas estas obras representan costumbres.

Uds. comentan la las pinturas anteriores y seleccionan uno de

ellas que les haya llamado la atención, para realizar una

presentación o afiche usando solo lenguaje visual, donde relacionen las obras

con las costumbres y rasgos culturales del país.

Elementos del lenguaje visual:

* 1- El punto. Es el elemento visual sobre el que se basan los demás. ...
* 2- La línea. Cuando dos o más puntos se juntan se crea una línea. ...
* 3- Valor. Los valores son los matices y sombras, que van desde la luminosidad a la oscuridad. ...
* 4- Color. ...
* 5- Textura. ...
* 6- Figura. ...
* 8- Espacio.

Para esto realizan lo siguiente:

>> Buscan y seleccionan información e imágenes en diversas fuentes, acerca del contexto del artista y su país de origen.

>> Usando la información y las imágenes establecen relaciones entre obra, costumbre y rasgos culturales.

>> Desarrollan ideas para la creación de señalética que les permita comunicar

sus ideas en su presentación o afiche. (Por ejemplo: flechas, íconos y formas

geométricas, entre otras).

>> Construyen la presentación o afiche

**VI.-Retroalimentación**

**Se realizó en las indicaciones generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Debes mandar los trabajos hasta el 19 de junio**

**VIII.-Como Y/O donde enviar**

**Estoy recepcionando trabajos en el colegio, el día miércoles desde las 9:00 a las 12:00 hras.-**