**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**Nombre**: …………………………………………………………………

**Curso**:7° año

**Fecha**: 30 de marzo al 03 de abril de 2020

|  |
| --- |
| **O.A:** |
| **OA07** - Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada **OA04** - Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema • el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta • elementos en común con otros textos leídos en el año. |
| **INDICACIONES GENERALES:** |
| 1.- Lee atentamente el texto y completa todas las actividades  2.- Responde de manera completa en esta misma ficha  3.- Enviar fotos al siguiente correo: profepaolafaundez@gmail.com o whatsapp del curso  4.- Fecha de entrega hasta el viernes 03 de abril a las 14:00 P.M.  5.- Cada una de las actividades serán evaluadas en la fecha de entrega.  6.- No olvidar escribir tu nombre en el archivo cuando envíes el correo. |

**Objetivo de la clase:** “Analizar e interpretar un poema leido.”

**“GÉNERO LÍRICO”**

Recuerda que el género lírico es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es el poema.

Aunque los textos líricos suelen utilizar como forma de expresión el verso, hay también textos líricos en prosa.

Recordemos que la lírica tiene los siguientes elementos:

* Hablante lírico.
* Objeto lírico.
* Motivo lírico.
* Temple de ánimo.
* Tema
* Actitud lírica.

***ACTITUD LÍRICA:***

Es la forma en que se relaciona la voz lírica con distintos referentes del poema, en la cual el hablante lírico expresa sus emociones. Las actitudes líricas son la actitud enunciativa, apostrófica y carmínica.

1.- **Enunciativa:** Es la actitud que se caracteriza porque el lenguaje empleado por el hablante lirico representa una narración de hechos que le ocurren a un objeto lirico. El hablante intenta narrar los sentimientos que tiene de esa situación tratando de mantener la objetividad. El poema que posee esta actitud describe una situación del entorno o contexto, manteniendo cierta distancia. Para ello utiliza marcas textuales de tercera persona gramatical como él, los, ellos, ella le, etc.

Ejemplo:

* Los niños bajan a picotear las horas hasta deshojarlas.

**2.- Apostrófica o apelativa:** Es una actitud lírica en la cual el hablante se dirige a otra persona, como el objeto lírico o el lector, y le intenta interpelar o dialogar. En esta actitud el hablante dialoga con un receptor ficticio a quien refiere sus sentimientos.

Ejemplo:

“compañera

usted sabe

que puede contar

conmigo.”

3.- **Carmínica o de la canción:** En esta actitud, el hablante abre su mundo interno, expresa todos sus sentimientos, reflexiona acerca de sus sensibilidades personales. Aquel poema que posea esta actitud expresará los sentimientos del hablante y se escribirá en primera persona, ciertamente se puede definir como el acto de “fundición” entre el hablante y el objeto lírico. La expresión de sentimiento es prácticamente total (Yo).

Ejemplo:

“cuando miro el azul horizonte

perderse a lo lejos”

***ACTIVIDAD***

1.- Leer poema “Vencidos” (León Felipe).

2.- En tu cuaderno completar actividades de comprensión lectora.

3.- Recuerda anotar la fecha, el objetivo de la clase, título del texto e instrucciones de la actividad.

4.- Utiliza letra clara y legible.

II.- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno que están relacionadas con el texto

“Vencidos”

León Felipe

**Por la manchega llanura**

**se vuelve a ver la figura**

**de Don Quijote pasar.**

**Y ahora ociosa y abollada va en el rucio la armadura,**

**y va ocioso el caballero, sin peto y sin espaldar,**

**va cargado de amargura,**

**que allá encontró sepultura**

**su amoroso batallar.**

**Va cargado de amargura,**

**que allá «quedó su ventura»**

**en la playa de Barcino, frente al mar.**

**Por la manchega llanura**

**se vuelve a ver la figura**

**de Don Quijote pasar.**

**Va cargado de amargura,**

**va, vencido, el caballero de retorno a su lugar.**

**¡Cuántas veces, Don Quijote, por esa misma llanura,**

**en horas de desaliento así te miro pasar!**

**¡Y cuántas veces te grito: Hazme un sitio en tu montura**

**y llévame a tu lugar;**

**hazme un sitio en tu montura,**

**caballero derrotado, hazme un sitio en tu montura**

**que yo también voy cargado**

**de amargura**

**y no puedo batallar!**

**Ponme a la grupa contigo,**

**caballero del honor,**

**ponme a la grupa contigo,**

**y llévame a ser contigo**

**pastor.**

**Por la manchega llanura**

**se vuelve a ver la figura**

**de Don Quijote pasar...**

1.- ¿Cuál es el temple de ánimo del hablante lírico del poema leído?

2.- Según lo aprendido ¿Cuál es la actitud del hablante lírico?

3.- ¿Cuál es la idea central del poema “Vencidos” de león Felipe?