**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Con Asignatura fecha, nombre y curso**

**Debes mandar los trabajos hasta el 20 de mayo**

**Guía de música**

**Asignatura: ARTES MUSICALES Curso: 7°**

**Fecha: CLASE del miércoles 13 y miércoles 20 de mayo, semana de mayo**

**Profesor:** Carlos Troncoso C.

**Nombre del alumno:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan**

**II.-Contenido: Estructura de la cueca**

**III.-OBJETIVO de la clase**

**Escuchar cuecas tradicionales y comparar con otras**

**IV.-Indicaciones Generales:**

**Escribir la fecha y objetivo de la clase en el cuaderno**

**Retroalimentación:**

**Les saludo cordialmente y espero que se encuentren con muy buena salud junto a sus Padres.**

**Les insto a realizar las actividades dadas. Escuchan un romance antiguo recopilado en España por García Lorca y responden preguntas**

**Contenido:**

**Estructura de la cueca:**

**> Cuarteta (o copla): cuatro versos octosílabos con rima par.**

 **> Seguidilla: siete versos hepta y pentasílabos con el cuarto repetido.**

 **> Remate: dos versos con rima consonante, primero heptasílabo y segundo pentasílabo.**

 **> Muletillas (ripios): palabras o sílabas que se agregan.**

**> Repeticiones: el remate nunca repite ninguno de sus versos.**

****

**¡¡Escucha y diviértete!!**

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

**8. Escuchan cuecas tradicionales, como La consentida**[**https://www.youtube.com/watch?v=YpEAyhPK9uU**](https://www.youtube.com/watch?v=YpEAyhPK9uU)**, Los ríos de Chile** [**https://www.youtube.com/watch?v=QsPX-8Bwyr4**](https://www.youtube.com/watch?v=QsPX-8Bwyr4)**, Los lagos de Chile** [**https://www.youtube.com/watch?v=nxYuC6zOpmQ**](https://www.youtube.com/watch?v=nxYuC6zOpmQ)**, El diablo se fue a bañar** [**https://www.youtube.com/watch?v=7BfysuLkI-s**](https://www.youtube.com/watch?v=7BfysuLkI-s)**, Atención calcetineras** [**https://www.youtube.com/watch?v=4Y7Mzc6Mqxg**](https://www.youtube.com/watch?v=4Y7Mzc6Mqxg)**, La huillincana**[**https://www.youtube.com/watch?v=j3bte1vRtmE**](https://www.youtube.com/watch?v=j3bte1vRtmE)**, Gancho de albahaca** [**https://www.youtube.com/watch?v=2OvS5Giy-uI**](https://www.youtube.com/watch?v=2OvS5Giy-uI)**, Tate callao** [**https://www.youtube.com/watch?v=Pt68rH\_-a9M**](https://www.youtube.com/watch?v=Pt68rH_-a9M)**, entre otras. Las alumnas y los alumnos compartan lo que les sugiere esta música, y también lo que saben acerca de ella, con sus padres. Una vez que se han expresado en forma libre, como el posible origen de esta música, sus características musicales y de contexto, relación entre texto y música, temática del texto, humor, entre otros.**

**Comparan con una cueca de otro autor y comentan y escriben su opinión.**

**VI.-Retroalimentación:**

**Se retroalimentó en las indicaciones generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Debes mandar los trabajos hasta el 20 de mayo**

**VII.-Como Y/o donde enviar**

**Estoy recepcionando trabajos en el colegio, el día miércoles desde las 9:00 a las 12:00 hras.-**

**Solucionario:**

**Comparan con una cueca de otro autor y comentan y escriben su opinión:**

**Por ejemplo “Quisiera ser marinero” interpretada por los Perlas.**

**Es una cueca del folclore, es una cueca antigua acompañada de guitarra y acordeón, comparada con la “Consentida”, ésta es más clásica y un poco más lenta en ralacón con la de los Perlas que es más dinámica y con más “muletillas” ejs.. “Te la llevaris, te la llevaris, te la llevarás etc.-**