**Guía n°5 “La narración y sus elementos”**

**Asignatura:** Lenguaje  **Curso:** Séptimo básico

**Fecha:** 27 al 30 de abril 2020 **Docente:** Virginia Ávila Retamal

**Nombre del Alumno:**

**I.- Objetivo de Aprendizaje**

* **OA7**: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
* **OA 3:** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente.
* **OA 2:** Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

**II.- Contenido:** Textos Narrativos**.**

**III.- Objetivo de la clase:** “Distinguir cuando habla un narrador o cuando habla un personaje en una narración”.

**IV.- Indicaciones generales**

1.- Lee atentamente la guía y completa todas las actividades.

2.- La guía resuelta y cualquier duda que se presente enviarla al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com

3.- Fecha de entrega hasta el miércoles 6 de mayo.

4.- Cada una de las actividades serán evaluadas en la fecha de entrega.

**V.- Actividad a desarrollar**

**CLASIFICACIÓN DE NARRADORES:** como bien sabemos el narrador, en el texto literario es la voz que narra. Además, podemos clasificarlos de acuerdo con lo siguiente:



**I.-** **Dentro de la historia (homodiegético)**: Son aquellos que a la vez son personajes, por lo tanto, participan del mundo narrado.

* **Protagonista**
* Cuenta su propia historia.
* Narra en Primera Persona.
* **Testigo**

Cuenta la historia de otro.

Narra en Tercera Persona.

**II.- Fuera de la historia (heterodiegético)**:Son solo voces que no participan de lo contado.

* **Omnisciente**
* Sabe lo interno y externo.
* Narra en Tercera Persona.
* **Objetivo o de conocimiento relativo**
* Sabe solo lo externo.
* Narra en Tercera Persona.

**Identifica en los siguientes textos cada tipo de narrador**

Yolanda es una mujer que saluda. Saluda a sus ex compañeras de colegio cuando las encuentra en el supermercado, saluda al señor que pide afuera de su oficina, saluda a todos los que se suben al ascensor. Yolanda no tiene pudor al saludar y te pide el email o el teléfono con una honesta intención. Un día saludó a un actor de televisión que se le cruzó en la calle y saludó a alguien sólo porque tenía cara de conocido. Yolanda pasa todos los días a saludarme a mí. Yo le digo que se le nota mucho lo talquina. (Elisa de Padua, 30 años, Ñuñoa)

Tipo de narrador: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.LA MUJER QUE SALUDA**

****

**2. HOY ES OTRO**

Quebré un vidrio y entré en la casa. Sobre la mesa, restos de pan y un poco de té. Terminé lo que quedaba del desayuno y cuando bajaron los niños fui a dejarlos al colegio. De vuelta, ingresé al almacén, pesé unas verduras y se las entregué a la señora que esperaba impaciente. La cajera aceptó tomar un café y nos sentamos al lado del ventanal mirando hacia el parque. El amanecer se anunciaba. Me duché con tranquilidad y dejé el desayuno a medias. Mientras salía hacia la fábrica escuché un vidrio quebrarse. (Luis Chávez, 32 años, Providencia)

Tipo de narrador: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. GATOS CON OFICIO**

El gato la acompañaba siempre junto al canasto de los tejidos. La siesta la hacía sobre las faldas de la anciana. Sólo la abandonaba para ir a realizar sus necesidades fuera de la antigua casa. Una tarde la mujer mayor dejó de respirar. El gato tomó su lugar y, ya que había adquirido por años el buen oficio de tejer, continuó con un trenzado ovoidal y un trapecio zigzag en la parte delantera del chaleco.

(Max Valdés, 44 años, Quilicura)

Tipo de narrador: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**4. EL OCASO DE LOS SUEÑOS**

Es posible leer la inscripción en una placa metálica ubicada en el balancín de la Plaza Inés de Suárez en Providencia: "Juego apto para niños de máximo 12 años". Humberto, a sus 72, hace caso omiso de este aviso. Cierra los ojos y se balancea. Sueña con algún día salir proyectado por los aires, escapando del mundo que lo envejece año a año.

(Ignacio Carrasco, 17 años, Lo Espejo)

Tipo de narrador: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. DOÑA VIOLETA**

A doña Violeta le gustaba caminar. Nadie la comprendía en su extraña práctica. A donde fuera, caminaba. Incluso extensos kilómetros si era necesario. Y no importaba el clima. Entre lluvias y vientos tormentosos se la vio caminando por la Alameda a altas horas de la madrugada. También se la vio correr bordeando el Mapocho. Supongo que iba atrasada a algún encuentro pasajero. Doña Violeta venía constantemente a mi casa a visitar a mi madre. Llegaba temprano y se marchaba cuando caía el sol. Para mí era una mujer extraña porque siempre tenía olor a tierra y nunca traía zapatos. (Nicole Tapia, 19 años, Puente Alto)

Tipo de narrador\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VI.- Retroalimentación:** Se realizará por correo electrónico o de forma presencial los días miércoles.

**VII.- Fecha de envío:** miércoles 6 de mayo.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar:** Tienes dos formas de entregar, elige la que más te acomode

* Enviar guía o fotos al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com
* Entrega en el colegio el día miércoles 06 de mayo.