**Guía n°8“Resumiendo la unidad”**

**Asignatura: Lengua y literatura Curso: 7° año**

**Fecha: 18 al 20 de mayo Docente: Virginia Ávila Retamal**

**Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.- Objetivo de aprendizaje:**

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente.O.A 9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales.

OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura

**II.- Contenido:** lectura, estrategias de comprensión lectora, reportaje, escritura.

**III.- Objetivo de la clase:** “Aplicar los conceptos y habilidades trabajadas a lo largo de la unidad”

**IV.- Indicaciones generales:**

1.- Lee comprensivamente y completa todas las actividades.

2.- Escribe con letra clara y legible.

3.- Cada una de las actividades serán evaluadas de manera formativa.

4.- Después de desarrollar todas las actividades revísalas junto al solucionario que se encuentra al final de esta guía.

5.- No olvidar escribir tu nombre en el archivo cuando envíes el correo

**V.- Actividad a desarrollar**:

1. **Marca con una X la respuesta correcta:**

**Botella al mar para el dios de las palabras**

A mis 12 años de edad estuve a punto de ser atropellado por una bicicleta. Un señor cura que pasaba me salvó con un grito: ¡Cuidado! El ciclista cayó a tierra. El señor cura, sin detenerse, me dijo: «¿Ya vio lo que es el poder de la palabra?» Ese día lo supe. Ahora sabemos, además, que los mayas lo sabían desde los tiempos de Cristo, y con tanto rigor que tenían un dios especial para las palabras.

Nunca como hoy ha sido tan grande ese poder. La humanidad entrará en el tercer milenio bajo el imperio de las palabras. No es cierto que la imagen esté desplazándolas ni que pueda extinguirlas. Al contrario, está potenciándolas: nunca hubo en el mundo tantas palabras con tanto alcance, autoridad y albedrío como en la inmensa Babel de la vida actual. Palabras inventadas, maltratadas o sacralizadas por la prensa, por los libros desechables, por los carteles de publicidad; habladas y cantadas por la radio, la televisión, el cine, el teléfono, los altavoces públicos; gritadas a brocha gorda en las paredes de la calle o susurradas al oído en las penumbras del amor. No: el gran derrotado es el silencio. Las cosas tienen ahora tantos nombres en tantas lenguas que ya no es fácil saber cómo se llaman en ninguna. Los idiomas se dispersan sueltos de madrina, se mezclan y confunden, disparados hacia el destino ineluctable de un lenguaje global.

A un joven periodista francés lo deslumbran los hallazgos poéticos que encuentra a cada paso en nuestra vida doméstica. Que un niño desvelado por el balido intermitente y triste de un cordero dijo: «Parece un faro». Que una vivandera de la Guajira colombiana rechazó un cocimiento de toronjil porque le supo a Viernes Santo. Que don Sebastián de Covarrubias, en su diccionario memorable, nos dejó escrito de su puño y letra que el amarillo es «la color» de los enamorados. ¿Cuántas veces no hemos probado nosotros mismos un café que sabe a ventana, un pan que sabe a rincón, una cerveza que sabe a beso?

Son pruebas al canto de la inteligencia de una lengua que desde hace tiempo no cabe en su pellejo. En ese sentido me atrevería a sugerir ante esta sabia audiencia que simplifiquemos la gramática antes de que la gramática termine por simplificarnos a nosotros. Humanicemos sus leyes, aprendamos de las lenguas indígenas a las que tanto debemos lo mucho que tienen todavía para enseñarnos y enriquecernos. Jubilemos la ortografía, terror del ser humano desde la cuna: enterremos las haches rupestres, firmemos un tratado de límites entre la ge y jota, y pongamos más uso de razón en los acentos escritos, que al fin y al cabo nadie ha de leer lagrima donde diga lágrima ni confundirá revólver con revolver. ¿Y qué de nuestra be de burro y nuestra ve de vaca, que los abuelos españoles nos trajeron como si fueran dos y siempre sobra una?

Son preguntas al **azar,** por supuesto, como botellas arrojadas a la mar con la esperanza de que le lleguen al dios de las palabras. A no ser que, por estas osadías y desatinos, tanto él como todos nosotros terminemos por lamentar, con razón y derecho, que no me hubiera atropellado a tiempo aquella bicicleta providencial de mis 12 años.

Texto de la polémica ponencia del premio Nobel Gabriel García Márquez en el I Congreso de la Lengua. Muy interesante reflexión sobre la gramática.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿Quién es el narrador en el texto?1. Un niño de 12 años.
2. Un cura que salvó a un niño.
3. El escritor Gabriel García Márquez.
4. Revista Muy Interesante.
 | 2. ¿Cómo se salvó el niño de ser atropellado por una bicicleta?1. El ciclista lo vio y se desvió.
2. Por el poder de una palabra.
3. Porque le gritó al ciclista.
4. Varios gritaron al ciclista.
 |
| 3. ¿Quiénes tenían un dios especial para las palabras?1. Los españoles.
2. Gabriel García Márquez
3. Los mayas.
4. Los franceses.
 | 4. Según, el segundo párrafo. ¿Quién es el gran derrotado?1. El amor.
2. La alegría.
3. Las palabras.
4. El silencio.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5. ¿Cuál es el color de los enamorados?1. El amarillo.
2. El rojo.
3. El café.
4. El azul.
 | 6. ¿Qué deslumbró a un periodista francés?1. Los lindos faros de América Latina.
2. Los niños que sueñan con sus animales.
3. La poesía que encuentra en la vida cotidiana.
4. Las maravillas de los animales de América.
 |
| 7. ¿Cuál es la idea principal del cuarto párrafo?1. Apoyar la gramática española.
2. Simplificar la gramática.
3. Deshacer la gramática española.
4. No hablar más de la gramática.
 | 8. El narrador en el cuarto párrafo, pide enterrar a ...1. La ortografía.
2. Las jotas.
3. Los acentos gráficos.
4. Las haches.
 |
| 9. ¿Con qué se compara a las preguntas hechas al azar?1. A la esperanza.
2. A botellas arrojadas al mar.
3. Al dios de las palabras.
4. A la bicicleta.
 | 1. Son preguntas al **azar**, un sinónimo de ***azar*** es:
2. desgraciadas
3. reflexionadas
4. seguras
5. fortuitas
 |

**VI.- Retroalimentación:** Se realiza de manera presencial los días miércoles de 9:00 a 12:30 o por correo electrónico.

**VII.- Fecha de envío:** miércoles 27 de mayo a las 14:00 P.M.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar:** Tienes dos formas de entregar, elige la que más te acomode

* Enviar fotos al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com
* Entrega en el colegio el día miércoles 27 de mayo.