



Colegio René Schneider Chereau

Lenguaje y comunicación 8°

Prof: Paola Faúndez Pérez

Curso:8° año

Fecha: 19 y 20 de marzo de 2020

O.A:

- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente.
- Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
- Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir y formular preguntas

INDICADORES:

- Explican el o los conflictos de una narración.
- Explican las causas del o de los conflictos presentes en una obra.
- Explican, oralmente o por escrito, por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia.
- Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.
- Explican las relaciones que hay entre los personajes, en términos de parentesco, amistad, influencias de uno sobre otro, etc.
- Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.
- Señalan qué información, importante para entender la obra, se entrega en un fragmento seleccionado por el docente.
- Explican qué relevancia tiene un determinado fragmento en la obra.
- Explican qué temas de la obra se tocan en un determinado fragmento.
- Distinguen al narrador del autor.
- Describen al narrador de la obra a partir de lo que dice, cuánto sabe de lo que está narrando, etc.
- Identifican en las obras leídas personajes tipo que tienen características constantes en la literatura; por ejemplo: la madrastra en los cuentos infantiles.
- Identifican prejuicios, estereotipos y creencias en la obra leída y comparan lo que ahí sucede con sus propias vidas o el mundo que los rodea.