# GUÍA DE EPOPEYA

**Nombre**: ………………………………………………………………… **Curso**:8° año

**Fecha**: 23 al 27 de marzo de 2020

OBJETIVO DE LA CLASE: “Analizar un fragmento de la obra “La odisea , canto IX: El ciclope” para enriquecer la comprensión de la epopeya como subgénero”

**INSTRUCCIONES:** Lea atentamente los siguientes textos y responda las preguntas que se presentan a continuación.

# LA ODISEA - Canto IX: El cíclope

«Toma, Ciclope, bebe vino, ya que comiste carne humana, a fin de que sepas qué bebida se guardaba en nuestro buque. Te lo traía para ofrecer una **libación** en el caso de que te apiadases de mí y me enviaras a mi casa, pero tú te enfureces de **intolerable** modo. ¡Cruel! ¿Cómo vendrá en lo **sucesivo** ninguno de los muchos hombres que existen, si no te portas como debieras?»

» Así le dije. Tomó el vino y lo bebió. Y le gustó tanto el dulce licor que me pidió más:

«Dame de buen grado más vino y hazme saber inmediatamente tu nombre para que te ofrezca un don hospitalario con el cual te huelgues. Pues también a los Ciclopes la fértil tierra les proporciona vino en gruesos racimos, que crecen con la lluvia enviada por Júpiter; más esto se compone de **ambrosía** y néctar.»

» De tal suerte habló, y volví a servirle el negro vino: tres veces se lo presenté y tres veces bebió **incautamente**. Y cuando los vapores del vino envolvieron la mente del Ciclope, le díje con suaves palabras: «¡Ciclope! Preguntas cuál es mi nombre **ilustre**, y voy a decírtelo; pero dame el presente de hospitalidad que me has prometido. Mi nombre es *Nadie*; y *Nadie* me llaman mi madre, mi padre y mis compañeros todos.»

» Así le hablé; y en seguida me respondió, con ánimo cruel: «Á *Nadie* me lo comeré el último, después de sus compañeros, y a todos los demás antes que a él: tal será el don hospitalario que te ofrezca.»

» Dijo, se tiró hacia atrás y cayó de espaldas. Así echado, dobló la gruesa cerviz y le venció el sueño, que todo lo rinde: Le salía de la garganta el vino con pedazos de carne humana, y eructaba por estar cargado de bebida. Entonces metí la estaca debajo del abundante **rescoldo**, para calentarla, y animé con mis palabras a todos los compañeros: no fuera que alguno, poseído de miedo, se retirase.

Mas cuando la estaca de olivo, con ser verde, estaba a punto de arder y relumbraba intensamente, fuí y la saqué del fuego; me rodeáron mis compañeros, y una deidad nos **infundió** gran **audacia**. Ellos, tomando la estaca de olivo, la hincáron por la **aguzada** punta en el ojo del Ciclope; y yo, alzándome, la hacía girar por arriba. De la suerte que cuando un hombre taladra con el barreno el mástil de un navío, otros lo mueven por debajo con una correa, que hacen por ambas extremidades, y aquél da vueltas continuamente: así nosotros, asiendo la estaca de **ígnea** punta, la hacíamos girar en el ojo del Ciclope y la sangre brotaba alrededor del caliente palo. Le quemó el ardoroso vapor párpados y cejas, en cuanto la pupila estaba ardiendo y sus raíces crepitaban por la acción del fuego. Así como el broncista, para dar el temple que es la fuerza del hierro, sumerge en agua fría una gran seguridad un hacha que rechina grandemente: de igual manera rechinaba el ojo del Ciclope en torno de la estaca de olivo. Dió el Ciclope un fuerte y horrendo gemido, retumbó la roca y nosotros, **amedrentados**, huímos prestamente; más él se arrancó la estaca, toda manchada de sangre, la arrojó furioso lejos de sí y se puso a llamar con altos gritos á los Ciclopes que habitaban a su alrededor, dentro de cuevas, en los ventosos **promontorios.**

# CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el tipo de narrador presente en la obra? Justifica con elementos del texto.
2. Describe psicológicamente a Odiseo. Justifica con acciones de este.
3. ¿Cuál es el conflicto presente en la narración?
4. ¿Cómo logra Odiseo superar estas dificultades?
5. Según las características de la epopeya vistas en clase, ¿es posible catalogar este fragmento como una epopeya? Justifica tu respuesta.
6. En el texto se encuentran palabras destacadas y en negrita, las cuales, debes buscar su definición en el diccionario y luego buscar un sinónimo que permita reemplazarla sin cambiar el significado de la oración.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PALABRA** | **SIGNIFICADO** | **SINÓNIMO** |
| 1) Libación |  |  |
| 2) Intolerable |  |  |
| 3) Sucesivo |  |  |
| 4) Ambrosía |  |  |
| 5) Incauto/a |  |  |
| 6) Ilustre |  |  |
| 7) Rescoldo |  |  |
| 8) Infundió |  |  |
| 9) Audacia |  |  |
| 10) Aguzada |  |  |
| 11) Ígnea |  |  |
| 12) Amedrentar |  |  |
| 13) Promontorio |  |  |

# EL MIO CID – Video “Rap del Mio Cid”

**Instrucciones:** Haz click en el link presente a continuación y podrás ver el video, posteriormente contesta las preguntas que se presentan.

**https://www.youtube.com/watch?v=OaSisi1G9FA**

1. Completa el siguiente cuadro comparativo entre Odiseo y el Cid.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ODISEO** | **CID** |
| **Características físicas.** |  |  |
| **Características psicológicas.** |  |  |
| **Hazaña realizada** |  |  |
| **Cultura a la que pertenece.** |  |  |
| **Autor.** |  |  |

1. Busca la definición de las siguientes palabras en el diccionario y luego busca un sinónimo que permita reemplazarla sin cambiar el significado de la oración.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PALABRA** | **SIGNIFICADO** | **SINÓNIMO** |
| 1) Vasallo |  |  |
| 2) Destierro |  |  |
| 3) Honra |  |  |
| 4) Honor |  |  |
| 5) Imperó |  |  |
| 6) Fiero |  |  |
| 7) Lidió |  |  |

1. Completa el siguiente cuadro según la conción escuchada.

|  |  |
| --- | --- |
| **1. El mio Cid fue desterrado por** |  |
| **2. El nombre del Cid era** |  |
| **3. Elvira y Sol son** |  |
| **4. El Cid nunca perdió su** |  |
| **5. El Cid en sus enemigos inspiraba** |  |
| **6. El ángel Gabriel le dijo al Cid que** |  |
| **7. El Cid buscaba** |  |
| **8. ¿Qué hacía el Cid con el botín obtenido?** |  |
| **9. ¿Contra quién luchaba el Cid?** |  |
| **10. Nombre de las espadas ganadas por el Cid** |  |

1. Según el video visto cuál es el significado de la siguiente frase: **“fue la victoria de la humildad contra la envidia”.** Explica qué relación tiene con el destierro del Cid.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |