**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**Nombre**: …………………………………………………………………

**Curso**:8° año

**Fecha**: 30 de marzo al 03 de abril de 2020

|  |
| --- |
| **O.A:**   |
| OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente.OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.OA 12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir y formular preguntas |
| **INDICACIONES GENERALES:**   |
| 1.- Lee atentamente el texto y completa todas las actividades 2.- Responde de manera completa en esta misma ficha 3.- Enviar fotos al siguiente correo: profepaolafaundez@gmail.com o whatsapp del curso4.- Fecha de entrega hasta el viernes 03 de abril a las 14:00 P.M. 5.- Cada una de las actividades serán evaluadas en la fecha de entrega. 6.- No olvidar escribir tu nombre en el archivo cuando envíes el correo.  |

**Objetivo de la clase:** “Preparar y llevar a cabo la lectura de poemas revisando estrategias de comprensión, datos sobre sus autores e incorporando nuevo vocabulario.”

**“La travesía de los sueños”**

 Como sabes, en los poemas se expresa una voz creada por el autor, a la que llamamos hablante lírico. Al comunicar sus ideas y sentimientos sobre el objeto lírico, el hablante manifiesta una emotividad particular que impregna el texto y que se proyecta al lector. Esto es lo que conocemos como temple de ánimo o estado de ánimo del hablante.

***ACTIVIDAD***

1.- Leer en el texto de estudio los poemas de la pagina 208 hasta la 214

* “Las Nubes” (Gabriela Mistral) y “Nubes” (José Emilio pacheco) (pág. 208)
* “El aventurero” (Rabindranath Tagore) y “Explosión (Dalmira Agustini) (pág. 210)
* “Mejor es levantarse” (Fayad jamis) (pág. 211)
* “Aun así me levanto” (Maya angelou) (pág. 212)
* “Por qué cantamos” (Mario Benedetti) (pág. 214)

2.- En tu cuaderno responde la pregunta que aparece en cada poema. (punto rojo)

3.- Puedes encontrar más información sobre los autores en los siguientes links:

• Sobre Maya Angelou: http://bit.ly/2IJR7Zz, http://bit.ly/2VgRpO9

• Sobre Mario Benedetti: http://bit.ly/2UPwPFd, http://bit.ly/2Uy4ka7

• Sobre Fayad Jamís: http://bit.ly/2PYZlPv, http://bit.ly/2ZtIfgG

• Sobre Rabindranath Tagore: http://bit.ly/2Dt0vgv, http://bit.ly/2IMtijH

• Sobre Delmira Agustini http://bit.ly/2PC7f22, <http://bit.ly/2sHHUeb>

4.- Lee y utiliza la estrategia de lectura que se encuentra en la página 209

5.- Recuerda anotar la fecha, el objetivo de la clase, título del texto e instrucciones de la actividad.

6.- Utiliza letra clara y legible.