**“Caminos que se encuentran”**

**Asignatura: Lengua y liteartura Curso: 8° año**

**Fecha: 15 al 26 de junio (semana 12) Docente: Paola Faúndez Pérez**

**Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.- Objetivo de aprendizaje:**

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis

OA 12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir y formular preguntas.

**II.- Contenido:** Texto narrativo.

**III.- Objetivo de la clase:** “Desarrollar actividades de comprensión y trabajar entorno a los elementos del mundo narrativo y la evolución de los personajes”

**IV.- Indicaciones generales:**

1.- Lee comprensivamente y completa todas las actividades.

2.- Escribe con letra clara y legible.

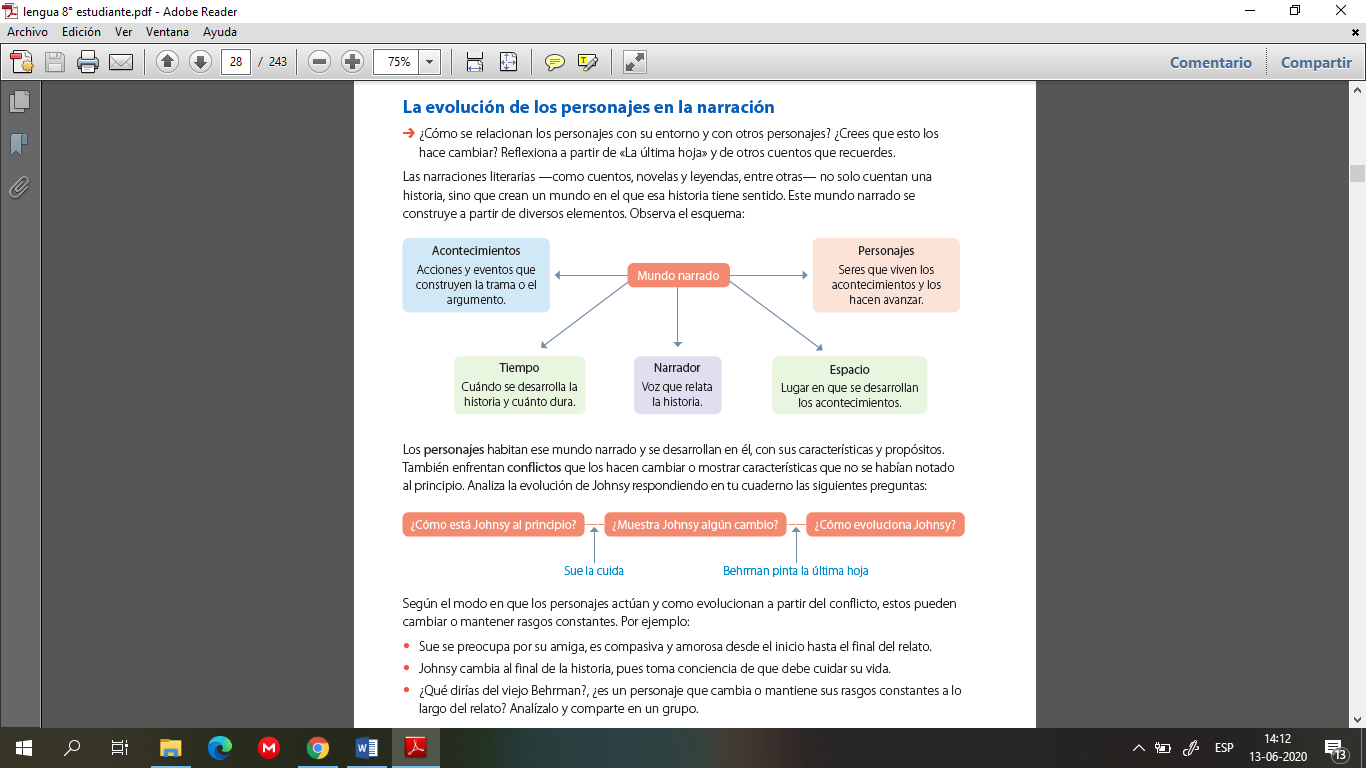
3.- Cada una de las actividades serán evaluadas de manera formativa.

4.- No olvidar escribir tu nombre en el archivo cuando envíes el correo

**V.- Actividad a desarrollar**

* **Activación de conocimientos previos: “*Recordemos sobre la evolución de los personajes en la narración”***

Las narraciones literarias -como cuentos, novelas y leyendas, entre otras- no solo cuentan una historia, sino que crean un mundo en el que esa historia tiene sentido. Este mundo narrado se construye a partir de diversos elementos.



Los **personajes** habitan ese mundo narrado y se desarrollan en él, con sus características y propósitos. También enfrentan **conflictos** que los hacen cambiar o mostrar características que no se habían notado al principio.

Según el modo en que los personajes actúan y como evolucionan a partir del conflicto, estos pueden cambiar o mantener rasgos constantes.

* **Aplico**

1. Esta semana terminaremos de leer el cuento de amor “La última hoja” (O. Henry).
2. Para continuar lee las páginas de la 20 a la 24 del texto del estudiante.
3. Luego desarrolla la actividad “trabaja con el cuento” de la página 25 del texto del estudiante.
4. Revisa tu comprensión respondiendo las preguntas de la 1 a la 11
5. Recuerda realizar la actividad en tu cuaderno con letra clara y legible, no olvides escribir la fecha y objetivo de la clase.



***Ticket de salida***

* De acuerdo a lo leído en el texto “La última hoja” y/o experiencia personal

1.- ¿Crees que el amor produce siempre cambios positivos? Fundamenta

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿Crees que existen cariños malos? Fundamenta

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Autoevaluación:** Marca con una X la carita de acuerdo a como te sentiste realizando esta guía



**VI.- Retroalimentación:** Recuerda enviar las actividades realizadas al correo electrónico profepaolafaundez@gmail.com o al whatsapp del curso para retroalimentarte.

**VII.- Fecha de envío:** miércoles 01 de julio a las 14:00 P.M.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar:** Tienes tres formas de entregar, elige la que más te acomode

* Enviar fotos al siguiente correo: profepaolafaundez@gmail.com
* Whatsapp del curso
* Entrega en el colegio el día miércoles 01 de julio.