**“¿Cuándo nos reímos?”**

**Asignatura: Lengua y literatura Curso: 8° año**

**Fecha: 23 de noviembre al 04 de diciembre (semana 33) Docentes: Paola Faúndez Pérez**

 **Virginia Ávila Retamal**

**Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.- Objetivo de aprendizaje:**

OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario

**II.- Indicadores de evaluación:**

* Escriben textos para transformar o continuar una historia leída con anterioridad.
* Eligen el género que más les acomoda para expresarse por escrito.

Comparten sus escritos con algunas personas que ellos elijan.

**III.- Contenido:** texto narrativo, escritura.

**IV.- Objetivo de la clase: *“******Producir un texto escrito aplicando lo aprendido en las diferentes unidades y las habilidades de escritura creativa.”***

 **Indicaciones generales:**

1.- Lee comprensivamente y completa todas las actividades.

2.- Escribe con letra clara y legible.

3.- Cada una de las actividades serán evaluadas de manera formativa.

4.- No olvidar escribir tu nombre en el archivo cuando envíes el correo

**VI.- Actividad a desarrollar**

* **Activación de conocimientos previos:**

1.- ¿Qué es un comic?

2.- ¿Cuál es su propósito?

3.- ¿Cuál es su estructura y que elementos debe tener?

* **Apuntes**

***¿Cómo escribir un comic?***

Pincha los siguientes enlaces los cuales te mostrarán ejemplos de cómo escribir un guion para cómic:

<http://bit.ly/2Gi6sPv>

http://bit.ly/2Da0Swk



* **Aplico**

1.- Te invitó a leer el cuento «Inamible» que se encuentra en el texto del estudiante página de la 146 a la 155, luego desarrolla las siguientes actividades:

* Ordena cronológicamente en tu cuaderno los principales acontecimientos del cuento y define los lugares en los que estos se desarrollan. Organízalos en una tabla.
* Escoje un acontecimiento, por ejemplo:

*Durante su ronda, El Guarén ve al carretelero molestar a una muchacha con*

*un animal y lo toma detenido.*

* Luego identifica las acciones que conforman este acontecimiento y representa una de ellas en una viñeta.



2.- A partir de este ejercicio, determina:

• ¿Qué personajes tendría un cómic del cuento «Inamible»?

• ¿Qué aspecto destacarías en el dibujo de cada personaje?

• ¿Cuántas viñetas tendría un cómic del cuento completo?

• ¿Qué diálogos serían imprescindibles?

**5**

3.- Una vez completada la planificación, crea tu comic, utilizando una hoja de block y/o de oficio (no olvides pintar los dibujos).

***Ticket de salida***

 ***De acuerdo a lo trabajado,* Evaluó mi informe.**

1.- Lee los siguientes niveles de desempeño y marca con una X al que más te aproximes de acuerdo al trabajo realizado.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de evaluación** | **Nivel 4 completamente logrado** | **Nivel 3****logrado** | **Nivel 2****En desarrollo** | **Nivel 1****Por lograr** |
| Estructura | Existe coherenciaglobal y claridaden la secuencia deacontecimientos. | En una oportunidadexiste ambigüedady/o poca claridaden la secuencia deacontecimientos. | En dos oportunidadesexiste ambigüedady/o poca claridaden la secuencia deacontecimientos. | No existe coherenciaglobal y claridaden la secuencia deacontecimientos. |
| Contenido | Se describe conclaridad la locación ycada acción se presentaen una viñeta. Losdiálogos se incluyenen la descripción de laviñeta. | Se describe conclaridad la locacióny, en su mayoría, sepresenta una viñeta poracción. Los diálogosse incluyen en ladescripción de la viñeta. | La descripción dela locación es pococlara y la división deviñetas no obedecea una secuencia deacciones. Los diálogosse incluyen en ladescripción de la viñeta. | No se entiende lalocación o no sedescribe. La divisiónde viñetas no obedecea una secuencia deacciones. Los diálogosno se incluyen o nocorresponden a lasviñetas en que seinsertan. |
| Presentación | Se presenta sinborrones, rayados osoporte dañado. | Presenta en unaoportunidad borrones,rayados o soportedañado. | Presenta en dosoportunidadesborrones, rayados osoporte dañado. | No presentacondiciones de limpiezay orden necesaria paraque se comprenda ensu totalidad. |
| Actitud | Llevo a cabo latotalidad de la actividadcon rigurosidad ydemuestra interés porcomunicar sus ideas. | Llevo a cabo partede la actividad conrigurosidad y comunicasus ideas de maneraprolija, aunque sinentusiasmo. | Demuestro escasarigurosidad y pococompromiso con laactividad o no expresainterés por comunicarsus ideas. | No demuestrorigurosidad en eldesarrollo de laactividad ni interés porcomunicar sus ideas. |

***“Una vez terminada la actividad recuerda enviar el ticket salida al siguiente correo*** ***profepaolafaundez@gmail.com*** ***para su evaluación formativa”***

**VII.- Retroalimentación:** Recuerda enviar las actividades realizadas al correo electrónico profepaolafaundez@gmail.com o al whatsapp del curso para retroalimentarte.

**VIII.- Fecha de envío:** martes 08 de diciembre a las 14:00 P.M.

**IX.- Cómo y/o donde enviar:** Tienes tres formas de entregar, elige la que más te acomode

* Enviar fotos al siguiente correo: profepaolafaundez@gmail.com
* Whatsapp del curso
* Entrega en el colegio el día martes 08 de diciembre.