**Enviar trabajos (fotos de trabajos y cuadernos cuando corresponda) al correo: eloytroncoso@hotmail.com**

**Guía de música**

**Asignatura: MÚSICA Curso: 8°**

**Fecha:** CLASE del jueves 02 y jueves 09 de julio

**Profesor: Carlos Troncoso C.**

**Nombre del alumno:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.-Objetivo de aprendizaje**

**OA 2: Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo**

**II.-Contenido: La música**

**III.-OBJETIVO de la clase: Escuchar música con objetos**

**IV.-Indicaciones Generales:**

**Escriben en el cuaderno fecha y objetivo de la clase**

**Retroalimentación:**

**Les saludo y espero que se encuentren bien junto a sus Padres. -**

**Para esta clase se indican las siguientes actividades**

¡Si pinchas el link o en la imagen, veras la clase con tu profesor!

****

[**https://youtu.be/0nBAKt9CS6E**](https://youtu.be/0nBAKt9CS6E)

**V.-ACTIVIDAD a desarrollar:**

|  |  |
| --- | --- |
| CANCIONES: TRENES INFANTILES (Musica Infantil) - YouTube | **C:\Users\Carlos Troncoso\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\AA06A105.tmp** |

# 9. Las y los estudiantes escuchan Étude aux chemins de fer – trains de los Études de Bruits (estudios de ruidos) de P. Schaefer <https://www.youtube.com/watch?v=CTf0yE15zzI>, una de las primeras composiciones de música concreta <https://www.youtube.com/watch?v=G4nX0Xrn-wo> **La máquina de escribir. L. Anderson**

**1.-Comentan sus impresiones en su cuaderno y recuerdan si conocen otra música que utilice el sonido de un tren u otro objeto**.

**VI.-Retroalimentación**

**Se retroalimentó en las indicaciones Generales**

**VII.-Fecha de envío**

**Debes mandar los trabajos hasta el 17 de julio**

**VIII.-Como y/o donde enviar**

**Estoy recepcionando trabajos en el colegio, el día miércoles desde las 9:00 a las 12:00 hras.-**