**Guía N°5 “Lenguaje poético”**

**Asignatura:** Lenguaje  **Curso:** Octavo básico

**Fecha:** 27 al 30 de abril 2020 **Docente:** Virginia Ávila Retamal

**Nombre del Alumno:**

**I.- Objetivo de Aprendizaje**

**OA 13**: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: el tema, el género, el destinatario.

**II.- Contenido:** Comprensión de poemas.

**III.- Objetivo de la clase**

“Comprender la poesía como una composición que da cuenta de mensajes necesarios para la comunidad.”

**IV.- Indicaciones generales**

1.- Lee atentamente la guía y completa todas las actividades.

2.- La guía resuelta y cualquier duda que se presente enviarla al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com

3.- Fecha de entrega hasta el miércoles 6 de mayo.

4.- Cada una de las actividades serán evaluadas en la fecha de entrega

**V.- Actividad a desarrollar**

**“Elementos sonoros del lenguaje poético”**

Los elementos que forman parte del poema (es decir los elementos sonoros que producen el efecto musical) son:

* Ritmo
* Rima
* Verso
* Estrofa

1. **Ritmo:** Es un fluir; se produce por la disposición y repetición del acento a intervalos regulares. El ritmo es la musicalidad de un verso. Está dado por los acentos y las pausas interiores de los versos.
2. **Rima:** Es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí. Se refiere a la coincidencia de sonidos que tienen los versos al finalizar. Para ello se considera como terminación del verso a todas las letras que hay a partir de la última vocal acentúa.
3. **Verso:** Significa “par de surcos”, haciendo referencia al movimiento de ida y vuelta. Unidad rítmica que en la escritura aparecen en renglones por separado.
4. **Estrofa:** Conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio. En la poesía moderna, las estrofas no todas tienen el mismo número de versos, ni la medida ni la rima.

**I- Lee el siguiente texto y responde las preguntas:**

# COBRE

Están redimiendo el cobre con las virtudes del fuego.

De allí va a salir hermoso como nunca se lo vieron

las piedras que eran sus madres y el que lo befó por necio.

Suba el Padre Cobre, suba, que naciste para el fuego y te pareces a él

en el fervor de tu pecho.

Todavía, todavía no confiesas el secreto del amor y de la fiebre

que está en tus piedras gimiendo.

Nadie te habrá dicho hermoso, porque el pecho no te vieron.

Día a día te volviste la pobre piedra quedada,

la pobre piedra que duerme y dura y odia la llama

y eres, ya, todos tus muertos antes de ser sepultada.

Helados, llanto y sonrisa, la oración y la palabra, el amanecer la siesta

y la oración no arribada.

Ya es lo mismo, ya es igual la mudez que la palabra.

1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

* 1. Poema
  2. Adivinanzas
  3. Trabalenguas
  4. Canción

1. ¿Cuál es el propósito del texto?
   1. Entretener
   2. Argumentar
   3. Expresar sentimientos
   4. Dramatizar

1. ¿Qué función del lenguaje predomina?

* 1. Referencial
  2. Poética
  3. Apelativa
  4. Metalingüística

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

* 1. 4 estrofas
  2. 6 y 10
  3. 16 estrofas
  4. 17 estrofas

1. ¿Cuántos versos tiene el poema?

* 1. 4 estrofas
  2. 6 y 10
  3. 18 estrofas
  4. 28 estrofas

1. Palabras que riman en el poema:

* 1. Quedada-sepultada
  2. Sonrisa-palabra
  3. Arribada -igual
  4. Muertos-duerme.

**VI.-** **Retroalimentación:** Se realizará por correo electrónico o de manera presencial los días miércoles.

**VII.- Fecha de envío:** miércoles 6 de mayo.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar:** Tienes dos formas de entregar, elige la que más te acomode

* Enviar guía o fotos al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com
* Entrega en el colegio el día miércoles 06 de mayo.