**Guía n°8“Resumiendo la unidad”**

**Asignatura: Lengua y liteartura Curso: 8° año**

**Fecha: 18 al 20 de mayo Docente: Virginia Ávila Retamal**

**Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I.- Objetivo de aprendizaje:**

OA 6: Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

O.A 9: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos

OA 14: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.)

O.A 15: Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.)

O.A 26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

**II.- Contenido:** Género lírico, poemas.

**III.- Objetivo de la clase:** “Aplicar los conceptos y habilidades trabajadas a lo largo de la unidad.”

**IV.- Indicaciones generales:**

1.- Lee comprensivamente y completa todas las actividades.

2.- Escribe con letra clara y legible.

3.- Cada una de las actividades serán evaluadas de manera formativa.

4.- Después de desarrollar todas las actividades revísalas junto al solucionario que se encuentra al final de esta guía.

5.- No olvidar escribir tu nombre en el archivo cuando envíes el correo

**V.- Actividad a desarrollar**

**ANTES DE COMENZAR, UN TEXTO PARA PENSAR**

**Lee el siguiente fragmento de *El arco y la lira,* del escritor mexicano Octavio Paz**

“La poesía es conocimiento, salvación, poder, abandono. Operación capaz de cambiar el mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza; ejercicio espiritual, es un método de liberación interior. La poesía revela este mundo; crea otro. Pan de los elegidos; alimento maldito. Aísla; une. Invitación al viaje; regreso a la tierra natal. Inspiración, respiración, ejercicio muscular. Plegaria al vacío, diálogo con la ausencia: el tedio, la angustia y la desesperación la alimentan. Oración, letanía, epifanía, presencia”.

1.-¿Qué opinas acerca del fragmento anterior?,

**……………………………………………………………………………………………………………**

**…………………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………………**2

2.- ¿Qué significa para ti la poesía?,

**……………………………………………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………..**

**EL GÉNERO LÍRICO**

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta expresa su sentimiento personal. El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico.

Su estructura parte de lo más básico (rima, verso, estrofa).

¿Cómo entender la poesía? La poesía posee una estructura cargada de diversos elementos:

* Verso: Es cada línea que forma el poema.
* Rima: Es la concordancia de un verso y otro en el final vocálico de cada uno.
* Estrofa: Es el conjunto de versos.

1. Lee la siguiente estrofa:

Los suspiros son aire y van al aire.

Las lágrimas son agua y van al mar.

Dime, mujer: cuando el amor se olvida,

¿Sabes tú adónde va?

 **Gustavo Adolfo Bécquer Rimas**

¿De qué nos habla este poema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Qué crees que le ha pasado a la persona que lo escribe?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indica qué emociones o sentimientos te transmite el poema: alegría, añoranza, ternura, duda, tristeza, satisfacción, rencor...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VI.- Retroalimentación:** Vía mail o de manera presencial los días miércoles de 9:00 a 12:30

**VII.- Fecha de envío:** Miércoles 27 de mayo a las 14:00 P.M.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar:** Tienes dos formas de entregar, elige la que más te acomode

* Enviar fotos al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com
* Entrega en el colegio el día miércoles 27 de mayo.